

Bloed en rozen PDF

Jacqueline Bel



Jacqueline Bel
Bloed en rozen
Geschiedenis van de
Nederlandse literatuur
1900-1945

Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



DOWNLOAD PDF

Schrijver: Jacqueline Bel
ISBN-10: 9789035145214
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 2531 KB

OMSCHRIJVING

Een watervlugge afwisseling van literaire generaties en hun tijdschriften, modes en stromingen, dat is de geschiedenis van de literatuur in Nederland en Vlaanderen tussen 1900 en 1945. Het is de tijd van de opkomst en ondergang van totalitaire ideologieën - die ook hun sporen nalaten in de letteren. Maar allesbepalend zijn de twee wereldoorlogen die de status quo van de negentiende eeuw vernietigen. Vlaamse dichters trekken in de Grote Oorlog ten strijde "in een geur van bloed en rozen". Oorlog verandert voorgoed de manier waarop schrijvers en dichters in de Lage Landen in de eerste helft van de vorige eeuw naar de wereld kijken. De literatuur in tijden van oorlog, getekend door collaboratie en verzet, is integraal onderdeel van deze literatuurgeschiedenis in breedbeeld. Die ruime visie bestrijkt verder bijvoorbeeld het verschijnsel moderniteit, hoge én lage literatuur, jazz, literaire journalistiek, film, radio, maar ook de populariteit van vrouwelijke auteurs en koloniale romans. Er staat in *Bloed en rozen* geen hek om de Nederlandse letteren. Literatoren in Noord en Zuid lieten zich inspireren door vakgenoten uit het buitenland en ook die "literaire internationale" hoort bij de geschiedenis van de Nederlandse literatuur. Jacqueline Bel (1958) is universitair hoofddocent Nederlandse letterkunde aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Zij publiceerde over het fin de siècle, het interbellum, de Grote Oorlog en de (post)koloniale literatuur. "Bloedstollend verhaal over literatuur in tijden van crises, wereldoorlogen, dekolonisatie en emancipatie. Cultuurgeschiedenis op haar best." *NRC, DE BESTE BOEKEN VAN 2015* "Bloed en rozen is een brede, ruimhartige en onbekrompen geschiedenis van de Nederlandse literatuur. Jacqueline Bel vertelt een fonkelnieuw oud verhaal dat het verdient zo verteld te worden." *DE VOLKSKRANT* ***** "[Deze] boeiende, gedetailleerde studie toont de literatuur als dé onmisbare culturele factor. [...] Een studie om eindeloos in rond te dwalen." *TROUW* "In plaats van aan leerlingen en studenten in groepsgesprekken steeds naar hun mening te vragen, zou ik *Bloed en rozen* aan ze voorleggen. [...] Het hele intellectuele leven waar wij nu nog op voortbouwen, trekt in dit boek voorbij." *HET PAROOL* ***** "Helder, leesbaar en met evenredige aandacht voor Vlaanderen en Nederland. Een boek van jewelste." *DE GROENE AMSTERDAMMER* "Bel combineert in *Bloed en rozen* het ideaal van het encyclopedische overzichtswerk met analyse, interpretatie, accenten en anekdotiek. Dat zorgt ervoor dat het boek een complete indruk maakt. Ze heeft een indrukwekkende belezenheid en een solide greep op haar materiaal. Het soortelijk gewicht van haar zinnen is hoog, ze bevatten altijd meer dan constatering, er zit altijd ook inzicht in." *VRIJ NEDERLAND* "Het is een dik boek, maar vooral een rijk boek, rijk geschakeerd zoals de literaire werkelijkheid dat was." *FRITS VAN OOSTROM*

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Bloed en rozen | ISBN 9789035130470 direct en eenvoudig te bestellen bij Boekhandel De Slegte. Uniek aanbod (tweedehands) boeken.

Bloed en rozen is een brede, ruimhartige en onbekrompen geschiedenis van de Nederlandse literatuur.

Mechail Kohrlen, zoon van de adellijke Nilya en woudheer Carg Vrost van de toren werd op driejarige leeftijd bezocht door een zwart, bloemachtig vlinderwezen dat zijn ...

BLOED EN ROZEN

[Lees verder...](#)