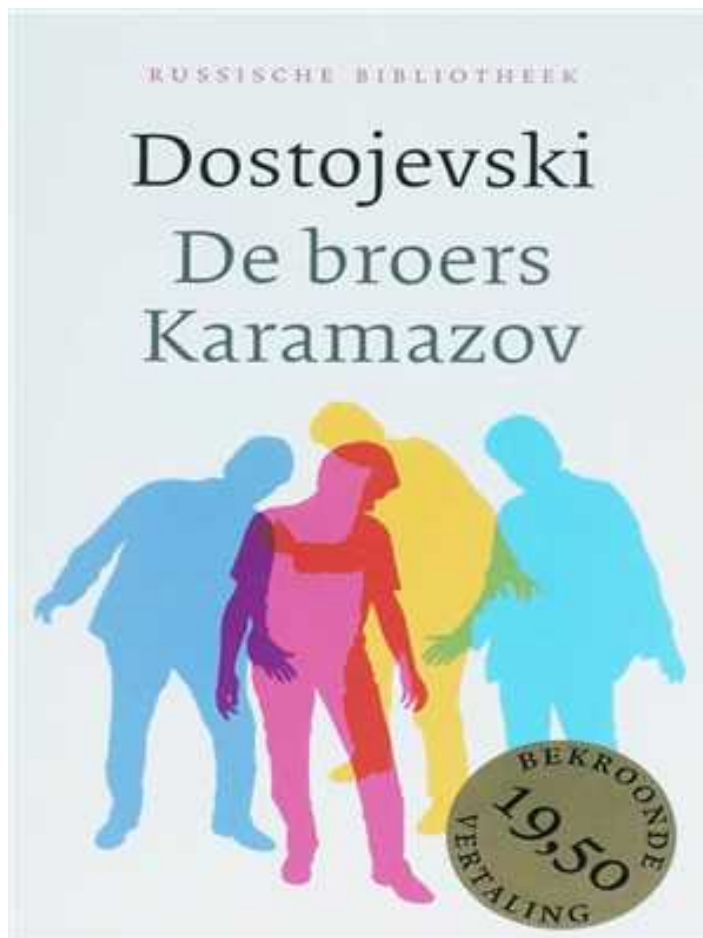


De Broers Karamazov PDF

Fjodor Dostojevski



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



Schrijver: Fjodor Dostojevski

ISBN-10: 9789028240759

Taal: Nederlands

Bestandsgrootte: 1453 KB

OMSCHRIJVING

De broers Karamazov is een van die romans uit de wereldliteratuur die op geen enkele manier aan slijtage onderhevig is: thematiek en literaire kracht blijven onverminderd groots. Als dan de vertaler ook nog de grootste vertalersprijs ontvangt, de Martinus Nijhoffprijs die in 2007 werd toegekend aan Arthur Langeveld, is er geen enkele reden meer deze klassieker ongelezen te laten. Voor wie desondanks aarzelt: tien redenen om De broers Karamazov te lezen: 1. het hoofdthema, de verhouding tussen geloof en verstand, is actueler dan ooit 2. het tweede thema, wat is misdaad, is actueler dan ooit 3. het derde thema, de gerechtelijke dwaling, is actueler dan ooit 4. alle literaire en stilistische registers worden opengetrokken 5. het is een razendspannende whodunit 6. het is een boek vol religieuze gedachten 7. het is een boek vol atheïstische ideeën 8. uiteenlopende overtuigingen worden virtuoos naast en tegenover elkaar geplaatst 9. 'De grootinquisiteur' en 'De duivel' zijn top hoofdstukken uit de wereldliteratuur 10. deze alom geprezen vertaling laat Dostojevski schitteren als nooit tevoren. Kortom, verplichte kost voor: commentatoren van de hedendaagse samenleving (1); ethici (2); wetshandhavers, juristen, criminologen (3); literatuurwetenschappers (4); crimeliefhebbers (5); gelovigen (6); ongelovigen (7); schrijvers (8); ja, eigenlijk voor iedereen (9 en 10).

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

De gebroeders Karamazow is het laatste meesterwerk van Dostojewski. Drie broers hebben ieder hun eigen motief en de gelegenheid gehad om hun vader te vermoorden.

Vanaf vandaag spelen wij in verschillende theaters in Nederland 'De broers Karamazov', een toneelbewerking van de roman! Deze nieuwe bewerking is gemaakt door ...

Recensie: Arie de Mol neemt afscheid van Maastricht met een toneelbewerking van Dostojevski's meest ambitieuze, overvolste roman. In een brutale bewerking. Die

DE BROERS KARAMAZOV

[Lees verder...](#)