

Goddelijke kunst PDF

Navid Kermani



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



DOWNLOAD PDF

Schrijver: Navid Kermani
ISBN-10: 9789059366886
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 2359 KB

OMSCHRIJVING

'Met meesterwerken uit de christelijke kunst bouwt Kermanibruggen tussen de religies.' - Stuttgarter Zeitung
Wat gebeurt er als een hoogleraar oriëntalistiek, zelf een moslim, de beeldwereld van het christendom induikt? Navid Kermani aanschouwt met bewondering en verbazing een religie vol offers, liefde en wonderen, menselijk en goddelijk tegelijk. Een christendom waarover christenen zelden met zo'n aanstekelijk enthousiasme praten. Met open blik en hart voor de grote en de onbekende werken uit de christelijke kunst laat Kermani ons in de schilderijen van de oude meesters Botticelli, Caravaggio en Rembrandt vragen zien die ons nog steeds bezighouden. Hij ziet in Rembrandt de eerste kunstenaar die Lazarus - hij is zojuist opgestaan uit het graf - een uitdrukking van verschrikking, zelfs van tegenzin gaf. En Caravaggio's ongelovige Thomas is voor hem misschien de enige die kritische vragen durft te stellen bij Jezus' wonderen. Met zijn 'andersgelovige' achtergrond en zijn nieuwsgierige, onderzoekende blik komt hij bij Albrecht Dürer, Gerhard Richter, Jheronimus Bosch, Leonardo da Vinci, Sandro Veronesi en vele andere kunstenaars tot verbazingwekkende inzichten over kunst en religie, gods- en mensbeelden. Zijn boek verbindt oost en west, islam en christendom, en wekt het verlangen zélf zo te kunnen kijken.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Met een open blik, een open hart en een tomeloze nieuwsgierigheid staat Navid Kermani oog in oog met de grote en ook de minder bekende meesterwerken van de ...

'Met meesterwerken uit de christelijke kunst bouwt Kermani bruggen tussen de religies.' - Stuttgarter Zeitung Wat gebeurt er als een hoogleraar oriëntalistiek, zelf ...

Met meesterwerken uit de christelijke kunst bouwt Kermani bruggen tussen de religies. - Stuttgarter Zeitung Wat gebeurt er als een hoogleraar orientalistiek, zelf een ...

GODDELIJKE KUNST

[Lees verder...](#)