

Trefwoorden: Kunst op Niveau leerboek (derde editie) download gratis pdf, Kunst op Niveau leerboek (derde editie)boek pdf gratis, Kunst op Niveau leerboek (derde editie) lees online, Kunst op Niveau leerboek (derde editie) torrent, Kunst op Niveau leerboek (derde editie) epub gratis in het Nederlands, Kunst op Niveau leerboek (derde editie) mobi compleet

Kunst op Niveau leerboek (derde editie) PDF

P. den Hertog



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



DOWNLOAD PDF

Schrijver: P. den Hertog
ISBN-10: 9789460620089
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 3512 KB

OMSCHRIJVING

Kunst op Niveau is herzien. Met de derde herziene uitgave willen we tegemoet komen aan de wensen die gebleken zijn uit ons onderzoek onder docenten die de methode gebruiken. In 'Voorbeeld bekijken' (<http://www.lambo.nl/artikel/kunst-op-niveau-leerboek>) kunt u het een groot deel van het hoofdstuk Postmoderne kunst (pag. 140 t/m 149) in Kunst op Niveau bekijken. Uitgangspunten: • Examen eisen voor havo- en vwo-leerlingen (zie Syllabus) • Havo-leerlingen beheersen de stof voor het Centraal Examen tehatex. • Vwo-leerlingen beheersen de stof waarop het examenthema (wisselend per jaar) aansluit. • Leerlingen en geïnteresseerden krijgen een globaal overzicht van de belangrijkste kunst- en cultuurhistorische ontwikkelingen in met name de westerse wereld. Zeven cultuurhistorische blokken in het leerboek Het leerboek wordt ingedeeld in zeven cultuurhistorische blokken, die een grote overlap vertonen met de indeling van de westerse geschiedenis en dus inspelen op de grote veranderingen in de westerse cultuur. Omdat de prehistorie en ook de Egyptische oudheid geen examenonderwerpen zijn, blijven die buiten beschouwing. 1(Klassieke) oudheid 2Middeleeuwen 3Renaissance, barok, classicisme 4Negentiende eeuw 5Modernisme (eerste deel 20e eeuw) 6De ontwikkelingen na 1945 7Postmoderne kunst Kenmerken per blok • Inleiding over economische en cultuurhistorische ontwikkeling en hun invloed op de beeldende kunst/kunstenaar/opdrachtgever. • Inleidingen op de verschillende kunststromingen en stijlperioden als basis voor de examenthema's van het CSE van de laatste jaren. • Kunstbeschouwend blijft de nadruk op voorstelling/inhoud, vormgevingsaspecten en functionele aspecten (zie begrippenlijst CEVO). • Brede aandacht voor kunsthistorische en kunstbeschouwelijke aspecten van ten minste één exemplarisch kunstwerk per stroming/stijl. • Opsomming van de belangrijkste kenmerken per stroming. Bijlagen: Inhoudsopgave en voorbeelden van een aantal paginablokken uit het boek. Het 'oude' werkboek Het oude werkboek sluit niet naadloos aan op de nieuwe uitgave van het leerboek: veel afbeeldingen zijn vervangen en de indeling van de periode na 1945 is grondig opgeschud. Dat wil echter niet zeggen dat het oude werkboek helemaal waardeloos is geworden. Zo'n driekwart van de vragen komen overeen met die van het nieuwe werkboek, dat we momenteel aan het afronden zijn, maar helemaal één op één kun je het niet gebruiken. Met wat extra inspanning zou dat echter wel moeten lukken, met name omdat de indeling tot 1945 nauwelijks is veranderd.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Zo kun je digitaal lesgeven optimaal combineren met de leerboeken. Bekijk de ... Deze nieuwe theorie is verwerkt in de derde editie van Op niveau tweede fase.

Kunst op niveau. Vak CKV. Type verslag Antwoorden. 6.8 / 10 gemiddelde cijfer van 62 scholieren. ... Zie leerboek afb. 5, p. 9. 5. In dienst van de religie en ...

Een samenvatting van het eerste hoofdstuk van het boek 'Kunst Op Niveau'. Deze samenvatting vertelt over de Griekse en Romeinse schilderkunst, beeldhouwkunst en ...

KUNST OP NIVEAU LEERBOEK (DERDE EDITIE)

[Lees verder...](#)