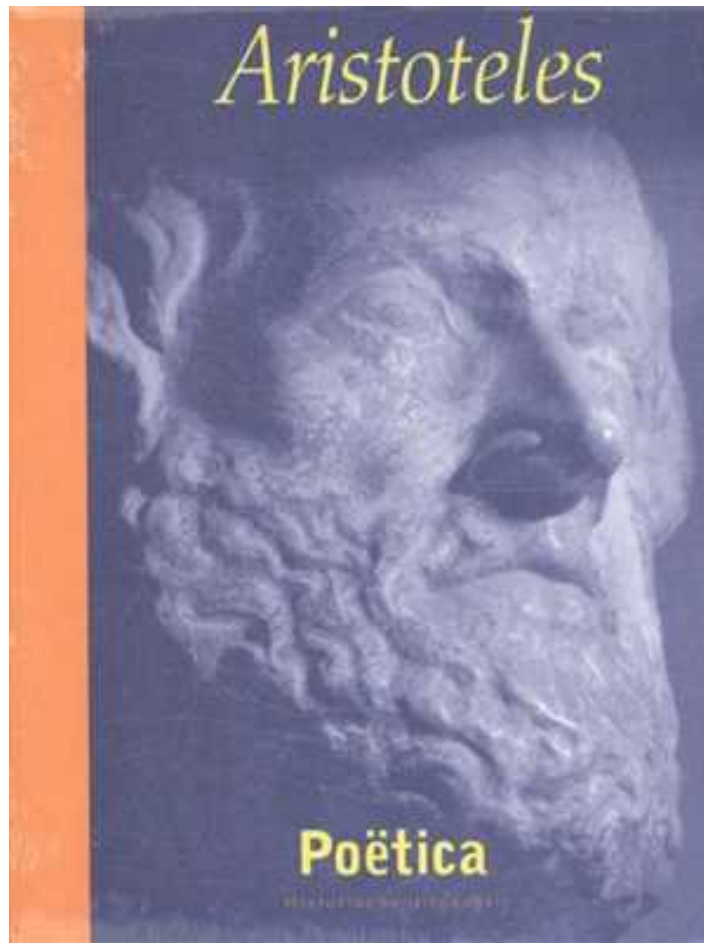


Poetica PDF

Aristoteles



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



Schrijver: Aristoteles
ISBN-10: 9789065540096
Taal: Nederlands
Bestands grootte: 1294 KB

OMSCHRIJVING

Aristoteles' *Poëtica* is het oudste en het meest invloedrijke boek van de westerse literatuurtheorie, dat een alomvattend perspectief op de dichtkunst biedt. Aristoteles' opvattingen over uitbeelding, plot, eenheid, peripetie, karakter en katharsis zijn nog steeds actueel, relevant en leidend, en domineren nog altijd het denken over literatuur, film, tragedie en opera. Waaraan moet dichtkunst, alle dichtkunst beantwoorden? Dat is de vraag van waaruit Aristoteles in de *Poëtica* zijn betoog opzet. En met dichtkunst doelt hij niet enkel op poëzie, maar in de *Poëtica* rekent hij alle lyriek, epiek, tragedie, komedie en muziek onder de dichtkunst. De tragedie, de analyse van haar verschijningsvormen en bestanddelen, staat centraal in zijn traktaat. Voor Aristoteles is alle beeldende kunst in ruimste zin imitatie of representatie, en zo uitbeelding van de werkelijkheid. De tragedie beschouwt hij bij uitstek als de uitbeelding van de menselijke ervaring, en Aristoteles beschrijft dan ook zowat alle aspecten die bijdragen tot de kwaliteit van de tragische uitbeelding. Ze wordt bepaald door haar doelmatigheid, en dit is het zo effectief mogelijk oproepen van vrees en medelijden bij lezer of publiek. Taal en taalgebruik, en alle bijbehorende bestanddelen als ritme, melodie, zang of beweging die de vertolking van een tekst mee dragen, bepalen of een tragedie geslaagd is of niet, en of het publiek geraakt wordt of niet. Dichter, essayist & vertaler Piet Gerbrandy (*1958) schetst in een nawoord de geschiedenis van de *Poëtica* sedert verschijnen en de directe en indirecte maar altijd verreikende invloed van Aristoteles' literaire esthetica. Graecus, musicus & vertaler Casper de Jonge (*1977) leidt de *Poëtica* in, en beschrijft aan de hand van de kernbegrippen waar het Aristoteles om te doen is, hoe de *Poëtica* zich verhoudt tot Aristoteles' *Retorica*, en hoe het traktaat in weerwil van Plato's geringschatting van de dichtkunst heeft standgehouden. Met recht is de *Poëtica* betiteld als de 'bijbel van de esthetica'.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Hoofdstuk 1. Over poëzie en over de verschillende vormen van poëzie wil ik het hebben: over het effect van elke vorm, over de manier waarop het verhaal ...

Nijhoff was het, ondanks een aantal overeenkomsten, in essentie niet eens met Kloos' opvattingen. Hij bestreed het idee dat poëzie als 'taalbeeld van de ziel ...

Betekenis-definitie.nl is een internet woordenboek geschreven door mensen zoals jij en ik! Help mee, en voeg een woord toe. Alle soorten woorden zijn welkom!

POETICA

[Lees verder...](#)