

Trefwoorden: Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? download gratis pdf, Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien?boek pdf gratis, Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? lees online, Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? torrent, Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? epub gratis in het Nederlands, Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? mobi compleet

---

## Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? PDF

A. Verweij



*Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.*



Schrijver: A. Verweij  
ISBN-10: 9789050410526  
Taal: Nederlands  
Bestandsgrootte: 1589 KB

## OMSCHRIJVING

Zebra-reeks 2 - Perspectief, hoe moet je dat zien? 1e druk is een boek van A. Verweij uitgegeven bij Epsilon Uitgaven.. ISBN 9789050410526 Het tweede deel van de Zebra-reeks gaat over perspectief. Hoe kan op een schilderij of prent een zo goed mogelijk ruimte-effect worden bereikt? En hoe moet je een perspectivische voorstelling bekijken om werkelijk diepte te zien? Schilders en tekenaars hebben zich al lang geleden met deze vragen beziggehouden, aanvankelijk vooral op basis van intuïtie en waarneming. In de tijd van de Renaissance zag men in dat meetkundige constructies een goed hulpmiddel zijn om perspectief te begrijpen en toe te passen. Dit boek illustreert aan de hand van enige beroemde schilderijen en tekeningen de meetkundige technieken die aan de perspectiefleer ten grondslag liggen. Een 'eye-opener' voor iedereen met interesse in kunst en meetkunde. Martin Kindt is medewerker van het Freudenthal Instituut te Utrecht. Agnes Verweij is docent wiskunde en didactiek aan de Technische Universiteit Delft.

## **WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?**

Perspectief, hoe moet je dat zien? M. Kindt, A. Verweij Zebra-reeks, deel 2. ISBN 978-90-5041-052-6, € 10,00. Dit deel gaat over perspectief tekenen.

Bij een hij / zij perspectief ga je als verteller uit van het perspectief van ... moet je er goed op letten wat de betreffende persoon kan weten ... hoe doe je dat?

Het tweede deel van de Zebra-reeks gaat over perspectief. Hoe kan op een schilderij of prent een zo goed mogelijk ruimte-effect worden bereikt?

**ZEBRA-REEKS 2 - PERSPECTIEF, HOE MOET JE DAT ZIEN?**

[Lees verder...](#)